


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Истории зарубежных стран и востоковедения

А.В. Мирошников
25.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 - Культура Востока в Новое время

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 58.03.01 –Востоковедение и африканистика
- 2. Профиль подготовки:** востоковедные исследования
- 3. Квалификация выпускника:** Бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** Истории зарубежных стран и востоковедения
- 6. Составители программы:** Горошков Николай Павлович, канд.полит.наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС исторического факультета, протокол № 5 от 25.05.2023.
- 8. Учебный год:** 2026-2027 **Семестр:** 7

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Образовательная цель учебного курса «Культура Востока в новое время» познакомить студента с историко-художественным пластом, каким является культура нового времени. Дисциплина закладывает фундамент концепции единого пути историко-культурного развития Востока и Запада, формирует у обучающегося основы научного миропонимания, то есть комплексных, систематизированных знаний.

В задачи курса входит решение целого ряда фундаментальных проблем:

- формирование научных представлений о типологии культур Востока,
- выявление общего и особенного в развитии культур стран Востока;
- рассмотрение узловых, дискуссионных проблем культур стран Востока в новое время в отечественной и зарубежной историографии;
- определение на базе конкретных культур - материала понятийного аппарата, отражающего реалии восточных культур;
- выработка исторического мышления, умения аргументировано, взаимосвязано излагать факты, причинно-следственные связи и оценки культур Востока;
- воспитание восприимчивости межкультурного разнообразия восточного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- воспитание нравственных, гуманистических и патриотических ценностей на основе личностного и гражданского осмысления содержания ценностей восточных культур.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура Востока в новое время» относится к вариативной части блока дисциплин Б1 ООП и является курсом по выбору.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<p>Знать: историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Владеть: методикой социального и профессионального общения для усвоения историко-культурного наследия и социокультурной традиции различных социальных</p>

				групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения
--	--	--	--	---

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 3 з.е.т. /108 час.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	№ семестра 7
Аудиторные занятия		28	28
в том числе:	лекции	14	14
	практические	14	14
	лабораторные	-	-
	групповые консультации	-	-
Самостоятельная работа		80	80
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Индивидуальные консультации		-	-
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Итого:		108	108

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
1. Лекции			
1. 1	Введение в культуру Востока в новое время	Модернизация и культурный процесс на Востоке в Новое время. Три цивилизационных региона: 1) «Исламский»: ближневосточный и центральноазиатский регионы; 2) «Индуистско-буддийский»: индостанский и юго-восточно азиатский; 3) «Конфуцианский»: восточно-азиатский. Этапы трансформации восточных стран:	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263

		<p>«пробуждение», «идеализация», «разочарование», «критика», «освоение».</p> <p>Течения: «традиционалистско-консервативное» и «модернизаторско-реформаторское».</p> <p>«Просветительство».</p> <p>«Национализм».</p> <p>Зарождение НОД. «Умеренные» и «радикалы».</p>	
1. 2	Культура Китая в Новое время	<p>Архитектура, живопись, ткачество (шелководство) Китая в новое время. Прикладное искусство (фарфоровые изделия), поэзия и проза, повседневная жизнь Китая в новое время (искусство чайной традиции).</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>
1. 3	Культура Японии и в новое время	<p>Архитектура, живопись, ткачество в Японии в новое время. Прикладное искусство (производство самурайских мечей – катан), поэзия и проза, повседневная жизнь (праздники, состязания борцов Сумо). Японии в новое время.</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>
1. 4	Культура Индии в Новое время	<p>Архитектура, живопись, ткачество в Индии в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь Индии в новое время</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>
1.	Культура Ирана в	Архитектура,	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>

5	Новое время	живопись, ткачество (ковроткачество) в Иране в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время.	3
1.6	Культура Арабских стран в Новое время	Архитектура. Живопись (миниатюра) Прикладное искусство (ткачество). Поэзия и проза. Просветительство. Повседневная жизнь Арабских стран в новое время	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526 3
1.7	Культура Османской Турции в Новое время	Архитектура, живопись (миниатюра), Прикладное искусство: ткачество (ковроткачество). Поэзия и проза. Повседневная жизнь Османской Турции в новое время.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526 3
2. Практические занятия			
2.1	Введение в культуру Востока в новое время	Модернизация и культурный процесс на Востоке в Новое время. Три цивилизационных региона: 1) «Исламский»: ближневосточный и центральноазиатский регионы; 2) «Индуистско-буддийский»: индоостанский и юго-восточно азиатский;	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1526 3

		<p>3) «Конфуцианский»: восточно-азиатский.</p> <p>Этапы трансформации восточных стран: «пробуждение», «идеализация», «разочарование», «критика», «освоение».</p> <p>Течения: «традиционалистско-консервативное» и «модернизаторско-реформаторское». «Просветительство». «Национализм».</p> <p>Зарождение НОД. «Умеренные» и «радикалы».</p>	
2.2	Культура Китая в Новое время	<p>Архитектура (Великая Китайская стена), живопись, ткачество (шелководство) Китая в новое время. Прикладное искусство (фарфоровые изделия), поэзия и проза, повседневная жизнь Китая в новое время (искусство чайной традиции).</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>
2.3	Культура Японии и в новое время	<p>Архитектура, живопись, ткачество в Японии в новое время. Прикладное искусство (производство самурайских мечей – катан), поэзия и проза, повседневная жизнь (праздники, состязания борцов Сумо). Японии в новое время.</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>
2.4	Культура Индии в Новое время	<p>Архитектура, живопись, ткачество в Индии в новое</p>	<p>ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263</p>

		время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь Индии в новое время	
2.5	Культура Ирана в Новое время	Архитектура, живопись, ткачество (ковроткачество) в Иране в новое время. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263
2.6	Культура Арабских стран в Новое время	Архитектура. Живопись (миниатюра) Прикладное искусство (ткачество). Поэзия и проза. Просветительство. Повседневная жизнь Арабских стран в новое время	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263
2.7	Культура Османской Турции в Новое время	Архитектура, живопись (миниатюра), Прикладное искусство: ткачество (ковроткачество). Поэзия и проза. Повседневная жизнь Османской Турции в новое время.	ЭУМК https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в культуру Востока в новое время	2	2	0	11	15

2	Культура Китая в Новое время	2	2	0	12	16
3	Культура Японии и в новое время	2	2	0	12	16
4	Культура Индии в Новое время	2	2	0	12	16
5	Культура Ирана в Новое время	2	2	0	11	15
6	Культура Арабских стран в Новое время	2	2	0	11	15
7	Культура Османской Турции в Новое время	2	2	0	11	15
	Итого:	14	14	0	80	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины: При подготовке к семинарским занятиям целесообразно использовать информационные ресурсы, размещенные в ЭУМК Культура Востока в новое время ЭУМК: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф. О. Айсина, . А. Андреева, С. Д. Бородина [и др.] ; ред. Н. О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386 (дата обращения: 25.05.2019)
2	Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402 (дата обращения: 25.05.2018).
3	Садохин А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (дата обращения: 25.05.2019)
4	Тихомиров С. А. История мировой культуры : учебное пособие / С. А. Тихомиров ; науч. ред. Л. М. Ванюшкина – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Часть 2. – 112 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675 (дата обращения: 25.05.2019).

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Гущина, В. Н. История культуры Востока / В. Н. Гущина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 46 с. — 45 с. — URL: https://lib.rucont.ru/efd/208869 (дата обращения: 18.02.2022)

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
6	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ". – URL: http://rucont.ru (дата обращения: 01.06.2021).
7	Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: http://www.biblioclub.ru (дата обращения: 01.06.2021).
8	Электронно-библиотечная система "Лань". – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.06.2021).
9	Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: http://www.lib.vsu.ru (дата обращения: 01.06.2021).
10	ЭУМК: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263
11	База данных. История. Археология. Этнология 1986-2020 [hist] : сайт. – URL : http://db.inion.ru/cgi-bin/rweb.exe?DBNAME=hist&SYSLANG=R (дата обращения: 01.06.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
12	ЭУМК: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263
13	История культуры Востока [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— Загл. с титул. экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Режим доступа: для зарегистрированных читателей ВГУ .— Текстовый файл .— Windows 2000 ; Adobe Acrobat Reader. Издание на др. носителе: История культуры Востока : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : [для направления 033000 - Культурология] / Воронеж. гос. ун-т ; сост. В.Н. Гущина .— Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011 .— 45 с. <URL:http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-159.pdf>.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Дисциплина реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. По дисциплине разработаны ЭУМК «Культура Востока в Новое время» на платформе электронного университета ВГУ ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>.

При освоении дисциплины обучающие получают возможность пользоваться профессиональными базами данных, указанными в пункте «15. в)» данной программы.

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Используется программное обеспечение WIN HOME 10 32-bit/64-bit All Lng PK Lic Online DwnLd NR, а также Office Home and Student 2019 All Lng PKL Onln CEE Only DwnLd C2R NR.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций и контроля

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Введение в культуру Востока в новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов.</i>
2.	Культура Китая в Новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
3	Культура Японии в новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
4	Культура Индии в Новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
5	Культура Ирана в Новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
6	Культура Арабских стран в Новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
7	Культура Османской Турции в Новое время	УК-5	УК-5.2	<i>Перечень вопросов для устных опросов. Доклад</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – Зачет с оценкой				КИМ

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: *Перечень вопросов для устных опросов, доклад.*

Описание технологии проведения.

Текущая аттестация определяется Рабочей программой дисциплины (РПД) и осуществляется на практическом занятии, к которому формулируется «Перечень вопросов для устных опросов». При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами размещенными в ЭУМК «Культура Востока в новое время» (ЭУМК <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15263>). Ответ обучающегося на практическом занятии должен представлять собой связное логичное изложение материала по вынесенным на занятие вопросам в форме **сообщения**, не превышающего 10 минут.

По всем разделам дисциплины учащимся предлагается подготовить **доклады**, посвященным своеобразию культуры различных стран Востока в новое время. При подготовке доклада необходимо ознакомиться с максимально широким кругом источников и литературы. Докладчик должен быть готов к дополнительным вопросам по теме доклада. Доклад предполагает презентацию и не должен по времени превышать 45 мин.

Перечень вопросов для устных опросов,

1. Охарактеризуйте модернизационно-культурный процесс на Востоке в Новое время.
2. Определите цивилизационные особенности Восточно-Азиатского «конфуцианского» региона.
3. Определите цивилизационные особенности Дальневосточного синтоистско-буддийского региона.
4. Определите цивилизационные особенности Индостанского «Индуистско-буддийского региона».
5. Определите цивилизационные особенности Ближневосточного «арабо-исламского» региона.
6. Определите цивилизационные особенности Переднеазиатского «исламско-шиитского» региона.
7. Определите цивилизационные особенности Центрально-азиатского «исламского» региона.
8. Определите цивилизационные особенности Юго-Восточноазиатского «буддийского региона».
9. Дайте характеристику «традиционалистско-консервативным» и «модернизаторско-реформаторским» течениям на Востоке в новое время.
10. Скажите в чем особенность формирования национально-освободительного движения (НОД) на Востоке в новое время.
11. Определите параметры раннего европейского колониализма в странах Востока и его влияния на культуру восточных стран.
12. Дайте характеристику модернизационным процессам в культуре на Востоке Азии в XIX веке.
13. Дать характерные особенности китайской архитектуры в новое время.
14. Определить своеобразие китайской живописи в новое время.
15. Выделить особенности китайской литературы в новое время.
16. Дать характерные особенности индийской архитектуры в новое время.
17. Дать характеристику индийской поэзии и прозы в новое время:
18. В чем заключалась специфика «Бенгальского Возрождения» в Британской Индии.
19. Определите влияние событий Мэйдзи на модернизацию культуры Японии в новое время.
20. Дайте характеристику характерным особенностям Иранской (шиитской) культуры в новое время.
21. Прикладное искусство, поэзия и проза, повседневная жизнь (шиитские религиозные мистерии: «ашура»-шахсей-вахсей) Ирана в новое время.
22. В чем особенность архитектуры: строительство султанских павильонов -«кёшк и мечетей, в Османской империи в новое время
23. Охарактеризуйте османскую миниатюру в новое время.
24. Приведите характерные особенности ткачества (ковроткачества) в Османской империи в новое время.
25. В чем особенности поэзии и прозы: реформаторство, просветительство, книгопечатание в Османской империи в новое время

26. Определите характерные особенности повседневной жизни (внедрение элементов западного образа жизни в одежду и быту) Османской империи в новое время
27. Дайте характеристику особенностям архитектуры стран арабского Машрика в новое время.
28. Определите новизну поэзии и прозы: реформаторство и просветительство стран арабского Машрика в новое время.
29. В чем особенность архитектуры стран арабского Магриба в новое время
30. Определите новизну поэзия и проза (реформаторство и просветительство) стран арабского Магриба в новое время

Темы докладов

1. Социально-экономические и политические особенности стран Востока в новое время.
2. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ.
3. Культура Востока: общие черты и региональные различия.
4. Культура Индии XVII-XVIII вв.
5. Культура Индии XIX-нач.XX вв.
6. «Бенгальское Возрождение» в Британской Индии.
7. Творческий путь Рабиндраната Тагора в Британской Индии.
8. Культура Китая XVII-XVIII вв.
9. Культура Китая XIX-нач.XX вв.
10. Культура Японии XVII-XVIII вв.
11. Культура Японии XIX-нач.XX вв.
12. Творчество и жизненный путь японского поэта Мацуо Басё.
13. Творчество и жизненный путь японского поэта Ёсы Бусона.
14. Творческий путь Кацусика Хокусая в Японии.
15. Культура Ирана XVII-XVIII вв.
16. Культура Ирана XIX-нач.XX вв.
17. Культура Османской империи XVII-XVIII вв.
18. Культура Османской империи XIX-нач.XX вв.
19. Новые тенденции в литературе «Новых османов»
20. Культура арабских стран Машрика в новое время
21. Культура арабских стран Магриба в новое время.
22. Творчество и жизненный путь Абдуррахмана ибн Хасан аль-Ханафи аль-Джабарти
23. Творчество и жизненный путь арабского писателя Рифа'а ат-Тахтави.
24. Творчество и жизненный путь арабского писателя Мухаммада ал-Мувайлихи.
25. Творчество и жизненный путь Абд ар-Рахман ибн Ахмад аль-Кавакби.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценке результатов текущей аттестации используется «Зачет/незачет»

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем ниже перечисленным критериям «Перечня вопросов для устных опросов», качественно выполненного доклада. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	

определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.		<i>Зачтено</i>
Ответ не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	<i>Базовый уровень</i>	
Ответ на материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.	<i>Пороговый уровень</i>	
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	

20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: перечень вопросов для промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше. Промежуточная аттестация проводится в форме устного экзамена в аудитории или дистанционно.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: **зачет с оценкой**

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Обучающийся обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Одновременно обучающийся умеет определять взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p>	<p><i>Повышенный уровень</i></p>	<p><i>Отлично</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Обучающийся обнаруживает полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основные положения формируемых компетенций, показывает систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Базовый уровень</i></p>	<p><i>Хорошо</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы, выполнил все практические задания по курсу. Обучающийся обнаруживает знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии.</p>	<p><i>Пороговый уровень</i></p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.</p>	<p>–</p>	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

Перечень вопросов к зачету с оценкой:

Социально-экономические и политические особенности стран Востока в новое время.

1. Влияние европейского фактора на культурную трансформацию восточных обществ.
2. Модернизация и культурный процесс в Азии.
3. Культура Востока: общие черты и региональные различия.
4. Модернизация культуры в Восточной Азии.

5. Модернизация культуры в Южной Азии.
6. Культура Индии XVII-XVIII вв.
7. Культура Индии XIX-нач.XX вв.
8. Культура Китая XVII-XVIII вв.
9. Культура Китая XIX-нач.XX вв.
10. Культура Японии XVII-XVIII вв.
11. Культура Японии XIX-нач.XX вв.
12. Культура Ирана XVII-XVIII вв.
13. Культура Ирана XIX-нач.XX вв.
14. Культура Османской империи XVII-XVIII вв.
15. Культура Османской империи XIX-нач.XX вв.
16. Культура арабских стран Машрика XVII-XVIII вв.
17. Культура арабских стран Машрика XIX-нач.XX вв.
18. Культура арабских стран Магриба XVII-XVIII вв.
19. Культура арабских стран Магриба XIX-нач.XX вв.